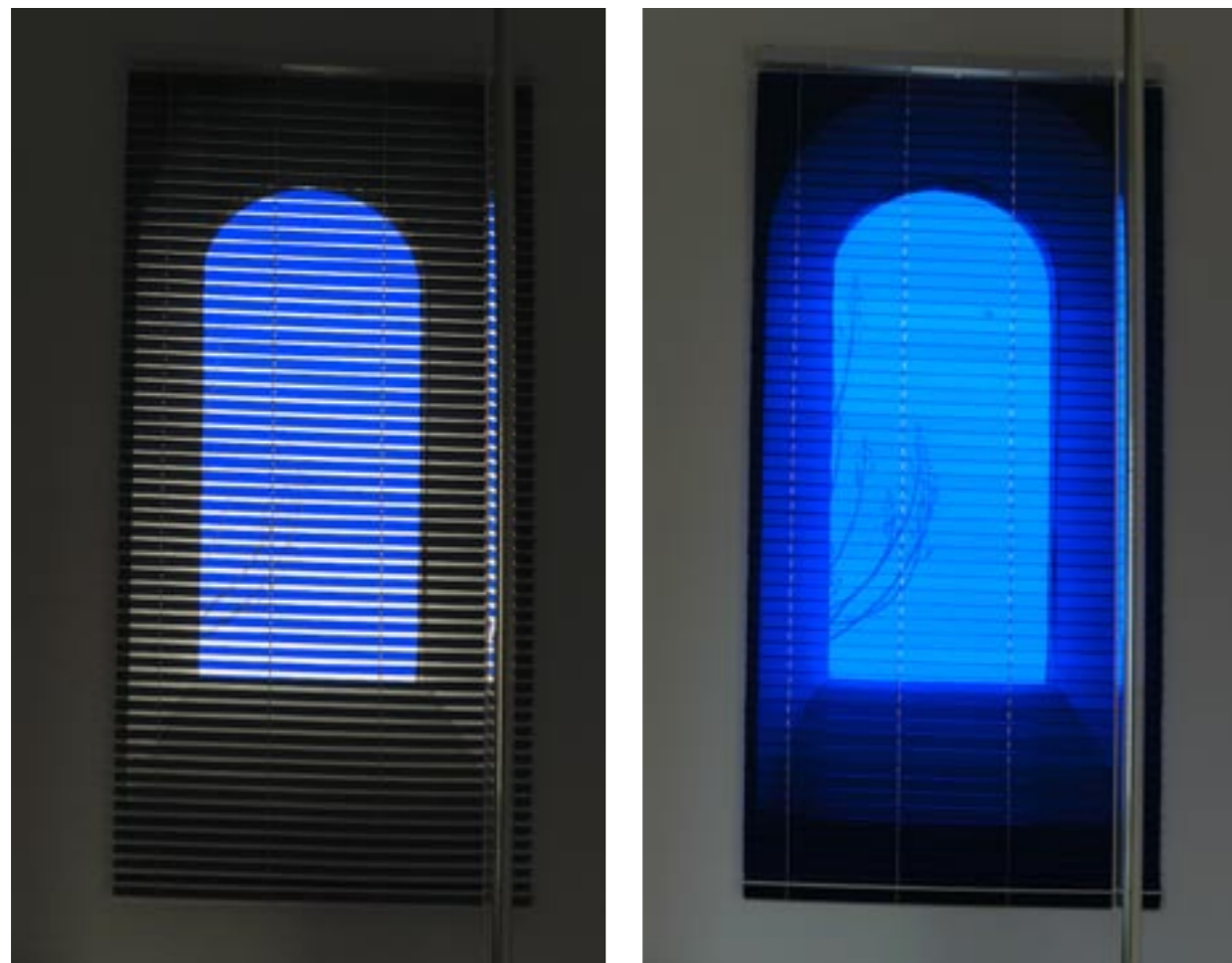


*L'Arbre de Jessé, détails*



*De gauche à droite, l'Arbre de Jessé, vitrail latéral sud et vitrail latéral nord*



Stores, modulation de la lumière



### Les stores

À Saint-Prim, il n'y a pas de vitraux traditionnels en verre antique. Les fenêtres sont de simples vitres devant lesquelles ont été installées des stores de différentes couleurs: bleu, orange, rouge et jaune. Ils sont tous mobiles et réglables à partir d'une télécommande; le prêtre peut donc moduler les couleurs et varier les positions selon la luminosité désirée. Ils sont en plexiglas sérigraphiés. La conception de ces verrières participe de l'ensemble et ne

peut être perçue comme un élément isolé. La transparence du matériau permet au visiteur d'apercevoir le paysage extérieur; aussi, pour Rutault, le ciel, les arbres, etc., deviennent les « sujets » des baies.

Le programme n'est pas totalement achevé, Claude Rutault souhaite, dans la mesure du possible, poursuivre cette expérience en créant les objets et les vêtements liturgiques.



Vitraux, réfectoire

## Prieuré de **SARKIS** Saint-Jean-du-Grais

Azay-sur-Cher  
Indre-et-Loire  
2004

*Ateliers Duchemin, Paris*

Le prieuré de Saint-Jean-du-Grais a été fondé, en 1127, par Foulques V et Hugues de Payens<sup>1</sup> s'inscrivant dans l'élan monastique cistercien de cette période, suscité par les prédications de saint Bernard. Avant la construction de l'édifice, deux ermites s'étaient installés sur les terres de Foulques V pour y mener une vie ascétique et consacrée à Dieu. Avant son départ pour la Terre Sainte, Jérusalem, Foulques offre, par l'intermédiaire d'une charte, sa terre aux moines. À partir de 1163, le prieuré est bâti dans un style roman plantagenêt et se trouve rattaché à l'abbaye de Cîteaux. Le bâtiment conserve son aspect d'origine jusqu'à la Révolution française, où il est réquisitionné et vendu à une exploitation agricole qui le transforme pour l'adapter à ses activités. L'église est ainsi démantelée, toutefois le clocher d'inspiration orientale est sauvegardé. Le prieuré est acheté en 1901 par la famille Darrasse qui le restaure, au cours des années 1920, et le fait classer Monument Historique. Depuis 1999, l'association des Amis de Saint-Jean-du-Grais soutient les propriétaires, les héritiers de la famille Darrasse, à restaurer et à mettre en valeur le monument.

1. Foulques V était comte d'Anjou, arrière-petit-fils de Foulques Nerra, roi de Jérusalem en 1131, père de la dynastie des Plantagenêt. Hugues de Payens était fondateur et grand maître de l'ordre des templiers, compagnon de Foulques V.

*Prieuré Saint-Jean-du-Grais.  
Bâtiment des moines, salle capitulaire, à l'étage, dortoir.*

